

Universidad Autónoma de Coahuila
Metodología Pre-Texts
Agentes Culturales de Harvard

Saltillo, México Junio 2015

**Resultados de la Aplicación de la Metodología Pre-
Texts de Agentes Culturales de la Universidad de
Harvard en la UAdeC**

Primera Etapa

Por:

MDH Verónica (Vorooca) Dávila, Pre-Texts México

Dr. Temístocles Muñoz López, UAdeC

INTRODUCCION

Siguiendo a Doris Sommer, nosotros retomamos la idea fundamental de humanizar a las mujeres y los hombres, desde la infancia hasta la edad adulta por medio del arte y la educación, con la fortaleza de los pilares fundamentales y fundantes de la lecto-escritura, la ciudadanía y la innovación.

La gran preocupación de los países en Latinoamérica es el ámbito educativo, dado que de la eficiencia de este sistema depende en gran medida el bienestar social. Es también evidente que la calidad de un país depende de la calidad de sus hombres y mujeres, y que la educación es la responsable de su formación. Así, la educación se constituye en un derecho humano fundamental, un elemento de justicia social y un factor estratégico para el desarrollo.

La era de la post-modernidad de la educación llega a la UAdeC en el momento histórico de re-evolucionar su pedagogía; en este sentido la UAdeC ha decidido cambiar, construyendo juntos el futuro a una educación centrada en el desarrollo personal del estudiante y sus procesos de aprendizaje, en un ambiente educativo de aprendizaje experiencial y humano, libre, lúdico y colaborativo. Por tal motivo y con el fin de introducir una innovación pedagógica que se requiere para formar éste tipo de estudiante y profesionista, ha incorporado la metodología Pre-Texts creada por la Dra. Doris Sommer fundadora y Directora de Agentes Culturales de la Universidad de Harvard, la cual es un modelo para la práctica docente en el aula, de aplicación sencilla, con dinámicas creativas novedosas para el aprendizaje, fomentando la creatividad, la admiración y la auto motivación por el conocimiento, entre otros elementos fundamentales que la integran.

El desarrollo y aplicación de Pre-Texts se llevó a cabo con la firma de un convenio de colaboración iniciado en Junio 2014 e implantado en las aulas hasta Junio 2105, con la idea de hacer de este un proceso continuo de incorporación y renovación pedagógica.

El impacto de la metodología Pre-Texts en este nuevo contexto sociocultural, así como en los resultados esperados que se señalan en el Modelo educativo y el Plan de Desarrollo Institucional de la Universidad Autónoma de Coahuila (UAdeC), fue evaluado con un enfoque científico por un equipo de investigadores de la UAdeC y de Agentes Culturales de la Universidad de Harvard. Con la evidencia empírica obtenida de la evaluación y la investigación, podemos afirmar que los cambios positivos observados en el aprovechamiento académico (Calificaciones) de los estudiantes de Bachilleres y en Inglés Curricular fueron significativos y señalan una clara relación con las pautas y elementos que conforman la metodología Pre-Texts, con lo que se explican los resultados en el estudiante, al analizar el impacto de ambos componentes pedagógicos, los Elementos (Fines-Objetivos) y las Pautas (Condiciones del Método) de Pre-Texts en su aprovechamiento académico y en la

transformación de su desarrollo intrapersonal e interpersonal por el proceso educativo de Pre-Texts.

Esto resulta relevante, ya que los valores de las calificaciones reportadas por los docentes están relacionados positivamente con actividades propias de la estrategia Pre-Texts; adicionalmente, los estudiantes consideran que en el acto educativo cotidiano es positiva la dinámica de formar un círculo, el ambiente libre, colaborativo, participante y de admiración a sus compañeros y el docente, así como expresar su opinión sobre la sesión-clase; también resulta relevante la narración e integración de lo académico y creativo experimentado en la sesión mediante la pregunta detonadora de reflexión intrapersonal ¿qué hicimos?; ellos opinan que con las actividades creativas de Pre-Texts, se incrementó su habilidad para leer y comprender textos difíciles; así mismo, los estudiantes perciben que la relación interpersonal con sus pares se incrementó, y se unificó hacia el bienestar común, y así su civilidad se mejora significativamente, lo que se correlaciona con calificaciones más altas.

En entrevista a los docentes, estos manifestaron los beneficios tangibles que experimentaron cada uno de manera personal y en sus grupos; entre los comentarios comunes a la mayoría está *la confianza a expresarse del estudiante* después de vivir el proceso, y la participación espontánea y de calidad académica de los estudiantes. Además, son relevantes las muestras de integración sincera entre los estudiantes, así como la apertura y colaboración del estudiante tímido y del estudiante apático. La retroalimentación, así como las reuniones periódicas para compartir las experiencias y logros, conforman una dinámica facilitadora de acompañamiento que consideraron de gran utilidad. La totalidad de los docentes expresaron su satisfacción por haber integrado la metodología de Pre-Texts.

Por lo anterior se infiere que la metodología de Pre-Texts favorece positivamente el trabajo colaborativo en el salón de clase y que es muy probable que trasladen esta experiencia a su contexto social general. El hablar sobre la experiencia adquirida con esta estrategia, indica que favorece, además del desarrollo cognitivo del idioma y su habilidad lectora, la participación activa en grupos centrados en el desarrollo humano integral y en el aprovechamiento académico personal.

Es importante notar que la experiencia de Pre-Texts deberá ser continuada para estudiar y obtener aspectos más amplios del proceso pedagógico *in situ*, que nos permita configurar un modelo estructurado para su expansión pedagógica en la UAdeC y así mismo, hacer de este un modelo de contribución a la educación de calidad del mundo.

RESULTADOS

ASPECTOS METODOLÓGICOS DEL DESARROLLO DE LA EVALUACIÓN DE PRE-TEXTS

La evaluación nos habla del aprovechamiento escolar logrado con el Programa, en tanto que la investigación nos informa sobre las relaciones significativas que existen entre todas las variables que constituyen la propuesta pedagógica de Pre-Texts, y explican los puntos fuertes y debilidades del Programa. Esto es relevante dado que es necesario que tenga congruencia, pertinencia y coherencia con la propuesta del Modelo Educativo de la Universidad y el Plan de Desarrollo Institucional.

El tema, abordado desde la perspectiva de la evaluación académica del Programa considera las diferencias que existen en un conjunto de estudiantes en el cual se aplicó la metodología Pre-Texts y con una muestra equivalente de estudiantes en los que no se aplicó algún tratamiento especial y podría afirmarse que se siguió el método tradicional de enseñanza del contexto equivalente. Además se realizó una investigación de los atributos que constituyen la propuesta de Pre-Texts en cuanto a las 12 Pautas básicas de conducción de las sesiones en el aula y sus siete Elementos, entendidos como variables complejas que precisan los logros que se espera tener en cuanto al desarrollo personal del estudiante.

El Análisis de datos del Programa Pre-Texts (Pre-Texts, Cultural Agents, Harvard University) fue conducido para comparar estadísticamente el aprovechamiento académico de grupos equivalentes con Pre-Texts y con el método tradicional, así como para elucidar las relaciones que guardan las diferentes variables que constituyen la propuesta mediante correlación y métodos multivariados, tanto de sus Pautas (Condiciones bajo las cuales se regula y conduce la sesión de una clase normal), como de sus Elementos (Fines que se persiguen en cuanto al desarrollo del estudiante como persona), y que fueron puestos en práctica durante el ciclo 2014-2015 con estudiantes de diferentes escuelas y facultades de la Universidad Autónoma de Coahuila, en los niveles de bachillerato y licenciatura, y en diferentes cursos.

Cuidando la consistencia y la validez de los resultados, parte fundamental de la investigación, esta fue diseñada con sumo cuidado en la selección de la población (de más de 600 estudiantes) y la muestra, en la cual participaron 220 estudiantes seleccionados al azar durante la aplicación del método Pre-texts en los diferentes cursos, que se incluyen en la Tabla 1 a continuación.

Tabla 1. Tabla donde se observan los datos identificadores de la muestra y el número de estudiantes, seleccionados por procedencia y nivel educativo.

Número de estudiantes	Nombre de la Escuela o Facultad	Nivel académico	Curso participante	Num. Maestros
54	ICH	Bachillerato	TLR	4
44	ICH	Bachillerato	Historia	1
11	Artes	Licenciatura	Inglés	1
34	C. Químicas	Licenciatura	Inglés	1
12	Sistemas	Licenciatura	Inglés	1
22	Movilidad	Licenciatura	Inglés	1
15	Artes	Licenciatura	Inglés	1
31	ICH	Bachillerato	Inglés	1

Total 220 estudiantes

LA EVALUACIÓN DE PRE-TEXTS POR LOS ESTUDIANTES

Para la realización de la evaluación y la investigación se consideraron las 21 variables que forman parte de la estructura y que rigen el funcionamiento de la metodología Pre-Texts en el aula, así como su correspondiente transformación en preguntas que constituyen la propuesta pedagógica de Pre-Texts (Tabla 2) para construir un instrumento de investigación que fue aplicado a la muestra seleccionada en escala 0-10 a excepción de la calificación que es en escala 0-100, de acuerdo a los expedientes de la Universidad. En virtud de haberse observado como los grupos de Pre-Texts se vuelven más autónomos en la conducción de la sesión en el aula, participando el docente integrado al mismo nivel de los estudiantes en las actividades, se incluyó la variable emergente *Funcionar sin maestro* para observar su comportamiento dado que implica esto la cesión del liderazgo conservando siempre la responsabilidad del curso.

Tabla 2. Variables y la transformación de cada una en preguntas, tomadas de la propuesta pedagógica de Pre-Texts que fueron consideradas en la investigación y la evaluación.

VARIABLE	PREGUNTA
CAL. Final	Calificación final tomada de registros
Planeación del curso	En este curso o clase, ¿en qué medida la clase tenía una planeación definida?
Puntualidad de inicio	¿En qué medida la clase inició con puntualidad?
Participantes en círculo	Indica la medida en que se practicó el concepto de salón en círculo
Hubo Instrucciones de Actividades	¿En qué medida se dieron las instrucciones para las actividades en clase?
Formación aleatoria de equipos	¿Cómo medirías la conformación de equipos en forma aleatoria en la clase?
Disponibilidad de Materiales	¿En qué medida hubo disponibilidad de materiales escolares y reciclables en la clase?
Hubieron Actividades creativas y divertidas	¿En qué medida en tu curso hubo tres o más actividades creativas y divertidas por clase?
Inclusión de todos en actividades	Durante la clase, ¿en qué medida calificarías la inclusión de todos los estudiantes en las actividades?
Control del Tiempo de ejecución	¿En qué medida se especificaba y tomaba el tiempo de ejecución de las actividades creativas en la clase?
Se fomentó la Admiración entre compañeros	En este curso o clase, ¿en qué medida se fomentó la admiración por los compañeros y docente, por sus contribuciones y aportes a la clase?
Reflexión sobre ¿qué hicimos?	En qué medida se realizó la actividad ¿Qué Hicimos? en la clase.
Participación equitativa del docente	¿En qué medida el docente participó en las actividades creativas de la clase igual que los estudiantes?
Desarrollo de Lectura y Comprensión	En este curso o clase, en qué medida desarrollaste la habilidad de lectura y comprensión, y que te permite profundizar los textos de la materia, de tal

manera, que lees, escribes, preguntas y compartes tus ideas.

Desarrollo de la autoconfianza	En qué medida lograste o desarrollaste en este curso o clase, la confianza para pensar y hablar del tema frente al grupo, expresando abiertamente tus ideas
Motivación por conocer	Indica la medida en que en este curso o clase desarrollaste la motivación para el auto-estudio, de tal manera que te interesa investigar y aprender el tema relacionado a la clase.
Desarrollo del Pensamiento Crítico	En qué medida en este curso o clase desarrollaste el pensamiento crítico, despertando el deseo por leer e interpretar los textos en forma profunda y analítica, generando respuestas, haciendo preguntas, proponiendo nuevas soluciones, reflexionando y construyendo con las ideas de los demás
Desarrollo de la Creatividad	Qué medida darías a este curso o clase en haber desarrollado la creatividad, como capacidad de innovar, recrear, re-utilizar y reciclar para explicar un tema, y hacerlo agradable y divertido.
Civilidad, admiración, valores y respeto	Cuál sería la medida que refleja este curso o clase, en civilidad, reconociendo y admirando las cualidades de los demás y tuyas, fomentando los valores de respeto, empatía, derecho de todos a expresarse, y Ser.
Democratización de la clase	En qué medida se da la democratización de la clase, compartiendo con el maestro la planeación y ejecución de las actividades creativas para comprender e interpretar los temas a aprender.
Funcionar sin maestro	¿En qué medida puede el grupo funcionar sin el maestro?

Los análisis preliminares (Tabla 3) mostraron que el instrumento utilizado para la investigación y evaluación fue adecuado, con una confiabilidad medida utilizando el análisis de ítems por medio del Alpha de Cronbach de 0.887, donde el mínimo aceptable de confiabilidad es 0.80. En el mismo ya se comienza a percibir la relevancia de algunas variables como la *Disponibilidad de Materiales*, la *Reflexión sobre qué hicimos* y la *Participación equitativa del docente*, así como la pertinencia de incluir ya en el modelo la variable *Funcionar sin maestro*, que aunque tiene valores bajos, estos son aceptables y aprobatorios, lo que muestra que pesa dentro de la propuesta.

Tabla 3. Informe de Análisis de ítems para analizar la confiabilidad del cuestionario utilizado.

Variable	R ²		----- If This Item is Omitted -----				
	Mean	Standard Deviation	Total Mean	Total Std.Dev.	Coef Alpha	Corr Total	Other Items
Planeación del curso	8.48	1.64	161.37	17.07	0.88	0.53	0.46
Puntualidad de inicio	8.54	1.69	161.30	16.96	0.88	0.58	0.50
Participantes en círculo	8.69	1.89	161.16	16.97	0.88	0.51	0.39
Hubo Instrucciones de Actividades	8.75	2.03	161.09	17.09	0.89	0.40	0.30
Formación aleatoria de equipos	8.57	1.87	161.28	16.76	0.88	0.63	0.57

Disponibilidad de Materiales	9.02	1.42	160.83	17.34	0.88	0.44	0.36
Hubieron Actividades creativas y divertidas	8.90	1.34	160.95	17.21	0.88	0.56	0.55
Inclusión de todos en actividades	8.63	1.41	161.22	17.14	0.88	0.58	0.51
Control del Tiempo de ejecución	8.80	1.18	161.04	17.16	0.88	0.70	0.57
Se fomentó la admiración de compañeros	8.58	1.53	161.26	17.00	0.88	0.63	0.56
Reflexión sobre qué hicimos	9.12	1.18	160.72	17.31	0.88	0.56	0.42
Participación equitativa del docente	9.23	1.48	160.61	17.30	0.88	0.44	0.42
Desarrollo de Lectura y Comprensión	7.74	1.52	162.10	17.27	0.88	0.45	0.50
Desarrollo de la autoconfianza	7.87	1.72	161.97	17.14	0.88	0.46	0.43
Motivación por conocer	7.77	1.51	162.08	17.23	0.88	0.48	0.50
Desarrollo del Pensamiento Crítico	7.80	1.74	162.04	17.14	0.88	0.46	0.52
Desarrollo de la Creatividad	8.78	1.35	161.07	17.28	0.88	0.51	0.49
Civildad, Admiración Valores y Respeto	8.62	1.34	161.22	17.08	0.88	0.67	0.59
Democratización de la clase	8.64	1.36	161.20	17.22	0.88	0.55	0.44
Funcionar sin maestro	7.33	2.22	162.52	17.34	0.89	0.24	0.24
Total			169.84	18.00	0.89		

Donde: Cronbach's Alpha = 0.887; Std. Cronbachs Alpha = 0.897.

ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA

Por otra parte, la estadística descriptiva (medidas de tendencia central y de dispersión (Tabla 4) nos indica con una gran consistencia, medida por el Coeficiente de variabilidad (C.V.) y el valor Z poblacional, que las variables con más fortaleza en el modelo son *Disponibilidad de Materiales*, la *Reflexión sobre ¿qué hicimos?* y la *Participación equitativa del docente*, como ya se había observado, ya que sus valores son mayores a 9.02 que es el valor de la media más una desviación estándar, en tanto que las más bajas en esta escala de normalidad son el *Desarrollo de Lectura y Comprensión*, *Desarrollo de la autoconfianza*, *Motivación por conocer*, *Desarrollo del Pensamiento Crítico* y *Funcionar sin maestro*. Estas calificaciones aunque son bajas tienen calificaciones también aprobatorias, como se puede observar en la mediana y la moda desde la perspectiva de evaluación de los estudiantes, y forman parte importante de todo el modelo, dado que sus valores de Z son mayores a 1.96, lo cual indica su consistencia y les da entrada al proceso de análisis, como se ve más adelante.

El resto de las variables no mencionadas tienen valores normales a una sigma, lo que significa que están evaluadas con calificaciones entre 9.02 y 7.96.

Tabla 4. Estadística descriptiva de las variables que integran la metodología Pre-Texts. N= 220.

Variable	Max	Min	Rango	Media	Mediana	Moda	D.S.	C.V.	Z	N+1	N-1
Cal. Final	100	37	63	74.34	74	700	10.75	14.46	6.91	85.09	63.59
Planeación del curso	10	0	10	8.48	9	90	1.64	19.33	5.17	10.12	6.84
Puntualidad de inicio	10	0	10	8.55	9	100	1.69	19.76	5.06	10.24	6.86
Participantes en círculo	10	0	10	8.69	9	100	1.88	21.65	4.62	10.58	6.81
Hubo Instrucciones de Actividades	10	0	10	8.75	9	100	2.03	23.17	4.32	10.78	6.73
Formación aleatoria de equipos	10	0	10	8.58	9	100	1.86	21.74	4.60	10.44	6.71
Disponibilidad de Materiales	10	0	10	9.03	10	100	1.42	15.73	6.36	10.45	7.61
Hubieron Actividades creativas y divertidas	10	2	8	8.90	9	100	1.33	14.99	6.67	10.23	7.56
Inclusión de todos en actividades	10	0	10	8.63	9	90	1.40	16.25	6.16	10.03	7.23
Control del Tiempo de ejecución	10	5	5	8.80	9	90	1.17	13.33	7.50	9.97	7.63
Se Fomentó la admiración de compañeros	10	0	10	8.58	9	90	1.52	17.70	5.65	10.10	7.06
Reflexión sobre ¿qué hicimos?	10	3	7	9.12	9	100	1.18	12.95	7.72	10.31	7.94
Participación equitativa del docente	10	0	10	9.24	10	100	1.48	16.02	6.24	10.72	7.76
Desarrollo de Lectura y Comprensión	10	1	9	7.73	8	80	1.52	19.71	5.07	9.25	6.21
Desarrollo de la autoconfianza	10	2	8	7.86	8	80	1.72	21.85	4.58	9.58	6.14
Motivación por conocer	10	3	7	7.74	8	90	1.52	19.58	5.11	9.26	6.23

Desarrollo del Pensamiento Crítico	10	0	10	7.78	8	80	1.73	22.28	4.49	9.52	6.05
Desarrollo de la Creatividad	10	2	8	8.77	9	100	1.35	15.33	6.52	10.12	7.43
Civildad, admiración valores y respeto	10	3	7	8.62	9	100	1.33	15.44	6.48	9.96	7.29
Democratización de la clase	10	1	9	8.65	9	90	1.36	15.67	6.38	10.01	7.29
Funcionar sin maestro	10	0	10	7.29	8	80	2.26	30.95	3.23	9.54	5.03
Media				8.49							
D.S.				0.53							
N+1				9.02							
N-1				7.96							

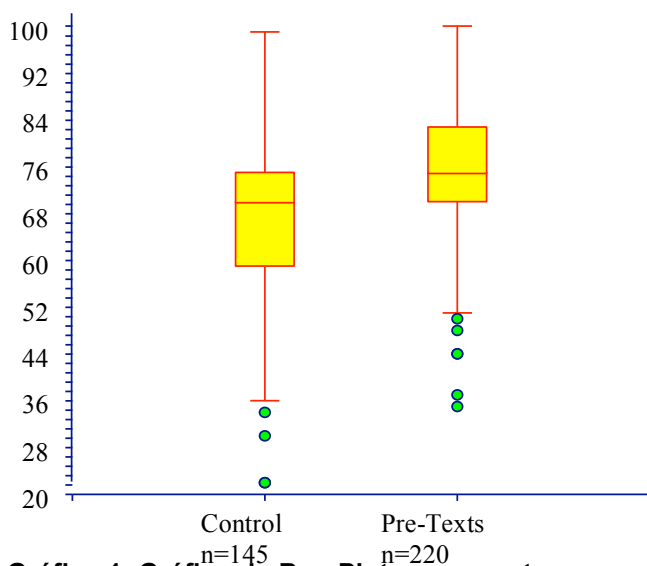
EL APROVECHAMIENTO ACADÉMICO: LAS CALIFICACIONES

Aun cuando el sistema de evaluación de la Universidad demanda generar y asignar calificaciones a los estudiantes para medir su aprovechamiento académico, se considera necesario indicar que la calificación utilizada en Inglés Curricular del nivel profesional corresponde a una calificación estandarizada y generada utilizando un sistema automatizado, que hace la evaluación uniforme y que satisface los criterios y contenidos de la materia diseñados para ese propósito. En el caso de Bachilleres, la calificación expresa los criterios de evaluación determinados por cada docente para su clase, donde se consideran no solo los resultados de los exámenes parciales y finales, sino además otras condiciones y criterios de evaluación de los estudiantes que en algunos casos no están estandarizadas.

El aprovechamiento educacional en todos los casos deberá ser resultado de la experiencia de aprendizaje que sucede en el acto educativo, dentro y fuera del aula, como una experiencia completa y continua, que busca la transformación integral del estudiante como persona.

Es por eso que nuestro análisis se orientó a estudiar la relación entre las calificaciones y las variables características de la metodología Pre-Texts.

Los resultados del análisis de percentiles con la gráfica de box-plot nos proporcionan información para inferir que la aplicación de la metodología Pre-Texts (Gráfica 1) mejora los promedios de calificación final del estudiante, con mejores resultados que utilizando la metodología tradicional.



Gráfica 1. Gráfica de Box-Plot que muestra comparativamente la distribución de los sujetos en percentiles, con mejores resultados utilizando la metodología Pre-Texts. En la parte baja los círculos muestran los valores atípicos (outliers).

Podemos observar que el índice de Aprobación reflejada en las calificaciones finales de los grupos de Pre-Texts y de Control, nos indican que en el caso de los grupos de Pre-Texts el índice de Aprobación fue del **82.9%**, donde el 50.9% obtuvo calificaciones entre 70.0 y 79.0, el 22.5% obtuvo calificaciones entre 80.0 y 89.0, y el 9.5% arriba de 90.0, el porcentaje de Reprobados fue solo del 17.1% (Tabla 5).

En la misma (Tabla 5) observamos las calificaciones finales de grupos de Control de las mismas materias, en grupos que no experimentaron la metodología de Pre-Texts y con los mismos docentes que aplicaron Pre-Texts en otros grupos. El porcentaje de Aprobación para los grupos de Control fue del **53.1%**, donde el 35.8% obtuvo calificaciones entre 70.0 y 79.0, el 13.1% obtuvo calificaciones entre 80.0 y 89.0, y el 2% arriba de 90.0, el índice de Reprobados fue del 46.9%.

Tabla 5. Calificación final semestral, aprobación y reprobación de los estudiantes con la metodología de Pre-Texts y el Grupo Control en una tabla comparativa.

	Pre-Texts	Grupo Control
Muestra estudiantes	220	145
Indice de aprobación	82.9%	53.1%
Reprobación	17.1%	46.9%
Calif 70-79	50.9%	35.8%
Calif 80-89	22.5%	13.1%
Calif 90-100	9.5%	2.0%

Aplicando Pruebas t con grupo experimental (Pre-Texts) y de control, el contraste de calificaciones entre el grupo que llevó Pre-Texts contra el que cursó los contenidos en forma tradicional (Tabla 6) muestra que, de acuerdo a lo observado, existe

diferencia significativa entre ambos grupos de acuerdo al promedio de calificaciones a favor de la metodología *Pre-Texts* con una media de 74.94 comparado con una media del grupo de Control de 66.58.

Tabla 6. Resultados de pruebas t de las calificaciones de los grupos Pre-Texts y Control.

Variable	-Media-Grupos Pre-Texts	-Media-Grupos Control	t	Grados de libertad	p	T de varianza separada	Grados de libertad	p-2 colas
Calif.	74.94	66.58	6.49	363	>0.05	6.26	271.14	>0.05

ANÁLISIS DE CORRELACIÓN

Adicionalmente, y con el fin de precisar la correlación entre el aprovechamiento académico (Calificaciones) y la metodología *Pre-Texts*, tanto en sus Elementos (Fines) y en sus Pautas (Condiciones operacionales en el acto educativo), se analizaron las respuestas calificadas por la totalidad de la muestra de estudiantes, mostradas en la siguiente tabla de correlación.

De acuerdo a los resultados obtenidos, mostrados en la 7, se lee que las calificaciones reportadas por los docentes, están relacionadas positivamente con actividades propias de la estrategia *PreTexts*; en cuanto a que los estudiantes consideran positiva la dinámica de formar un círculo para expresar su opinión sobre la sesión-clase; la narración e integración de lo visto en la sesión mediante la pregunta detonadora de ¿qué hicimos?; ellos opinan que con la actividad se incrementó su habilidad para leer y comprender textos; así mismo, los estudiantes perciben que la relación con sus pares se incrementó, su civilidad la sienten transformada.

Tabla 7. Relación de las calificaciones reportadas por el docente con los Elementos y Pautas de la Metodología Pre-Texts con Alpha ≤ 0.05 .

Variabes	Correlación con las Calificaciones
<i>Práctica del concepto de “salón en círculo” (P)</i>	0.145
<i>Actividad reflexiva ¿Qué Hicimos? (P)</i>	0.160
<i>Desarrollo de Habilidad de Lectura y comprensión (E)</i>	0.139
<i>Civilidad, admiración, valores y respeto (E)</i>	0.177

Por lo anterior se infiere que la estrategia de *Pre-texts* favorece positivamente el trabajo colaborativo en el salón de clase y que es muy probable que trasladen esta experiencia a su contexto social general. El hablar sobre la experiencia adquirida con esta estrategia probablemente favorezca, además del desarrollo cognitivo del idioma y su habilidad lectora, la participación en grupos.

Al observar estas variables y relacionarlas en un modelo de cambio cultural del pensamiento, podemos inferir la relación holística con el proceso pensante del estudiante y el efecto relacional con la entrega del estudiante a la vivencia experiencial de *Pre-Texts*, dando como resultado un mayor sentir de avance en

varios Elementos (fines) de Pre-Texts como es la civilidad, elemento muy importante que genera un ambiente libre de represión violenta en el proceso de aprendizaje (Bullying)

Con respecto a la calificación final se observó que ésta tiene correlación con las variables *Participantes en círculo* ($r= 0.14$), *Reflexión sobre ¿qué hicimos?* ($r= 0.16$), *Desarrollo de Lectura y Comprensión* ($r= 0.15$), y *Civilidad, admiración, valores y respeto* ($r= 0.17$). Obsérvese que los valores significativos que se muestran son con una probabilidad de error ≤ 0.05 , por lo que $r \geq 0.128$; y si tomásemos la probabilidad de error ≤ 0.01 que nos habla de una precisión del 99%, entonces $r \geq 0.168$ y por tanto solamente nos queda incluida la variable *Civilidad, admiración, valores y respeto*.

REGRESIÓN MÚLTIPLE

Con análisis de Regresión Múltiple el cual se muestra en la Tabla 8, se confirma que las calificaciones (Y) tienen como predictor la variable de Civilidad, admiración, valores y respeto (X), que promueve Pre-Texts, analizado con un criterio estricto de Stepwise al 0.001 de probabilidad de error.

Tabla 8. Resultados del tratamiento de regresión múltiple con una $\alpha \leq 0.001$.

Iter. No.	Action	Variable	R-Squared	Sqrt (MSE)	Max R-Squared Other X's
	Unchanged		0.000	10.761	0
	Added	Civilidad, admiración, valores y respeto	0.030	10.622	0
	Unchanged		0.030	10.622	0
List of Variables Selected:	Civilidad, admiración, valores y respeto				

Del análisis anterior se desprende que la variable de “*Civilidad, admiración, valores y respeto*” es el mejor predictor de las buenas calificaciones en los grupos Pre-Texts.

También con selección de variables en la modalidad de Análisis discriminante utilizando la variable categórica *Maestro* en stepwise, encontramos que desde su perspectiva las variables más significativas del proceso pedagógico son siete, de los que 4 son elementos que se caracterizan como sus fines educativos, a saber: *Desarrollo de Lectura y Comprensión en Textos, Desarrollo de la Creatividad, Motivación por conocer y Civilidad, admiración, valores y respeto*, y tres pautas que norman la actividad pedagógica: *Actividades creativas y divertidas, Puntualidad de inicio, e Inclusión de todos en actividades*. Lo anterior se muestra en la Tabla 9.

Tabla 9. Variables seleccionadas desde la perspectiva de los maestros, que dependen de ellos y se manifiestan como las más relevantes en el proceso pedagógico.

Iteration	Action This Step	Independent Variable	Pct Chg In Lambda	F-Value	Prob. Level	Wilks Lambda
0	None					1

1	Entered	Hubieron Actividades creativas y divertidas	11.64	4.05	0.000	0.884
2	Entered	Puntualidad de inicio	10.72	3.67	0.001	0.789
3	Entered	Desarrollo de Lectura y Comprensión en Textos	10.29	3.49	0.001	0.708
4	Entered	Desarrollo de la Creatividad	11.66	4.00	0.000	0.625
5	Entered	Motivación por conocer	7.33	2.38	0.023	0.579
6	Entered	Inclusión de todos en actividades	7.97	2.60	0.014	0.533
7	Entered	Civilidad, admiración, valores y respeto	7.67	2.48	0.018	0.492

ANÁLISIS FACTORIAL

El análisis factorial es una técnica basada en la generación de nuevas variables artificiales por transformación lineal de las variables originales, es un método exploratorio y se usa como un método para reducir el número de variables, como método de clasificación y para buscar estructuras subyacentes. (Statistica Electronic Manual: Principal Components and Factor Analysis).

El análisis factorial explica el 42.39% de la variabilidad total del fenómeno en dos factores extraídos con Eigenvalor superior a 1.0 de acuerdo al criterio de Kaiser, donde el primero explica el 32.36% y el segundo el 10.02%. Las diversas modalidades de análisis factorial exploradas (Máxima semejanza, Centroide y Eje principal) concluyen en los mismos resultados pero se presenta el que se basa en la modalidad Centroide que explica un 2% más que los otros.

Tabla 10. Factores extraídos en el tratamiento

Factores	Eigenvalor	% Total de variabilidad explicada	Eigenvalor acumulativo	% Acumulativo
Factor 1	6.80	32.36	6.80	32.36
Factor 2	2.11	10.02	8.90	42.39

El análisis factorial muestra dos dimensiones de Pre-Texts que confirman y explican su funcionamiento integrado a partir de sus Pautas y Elementos, tal como está previsto en su propuesta pedagógica.

Tabla 11. Los resultados del análisis factorial mostrando los dos factores extraídos y sus relaciones interfactoriales.

VARIABLE	Factor 1. Conducción de la sesión	Factor 2. Los Medios y los Fines
Planeación del curso	0.63	
Puntualidad de inicio	0.64	

Participantes en círculo	0.61	
Hubo Instrucciones de Actividades	0.44	
Formación aleatoria de equipos	0.73	
Disponibilidad de Materiales	0.54	
Hubieron Actividades creativas y divertidas	0.71	
Inclusión de todos en actividades	0.64	0.22
Control del Tiempo de ejecución	0.72	0.26
Se Fomentó la admiración de compañeros	0.72	
Reflexión sobre ¿qué hicimos?	0.58	0.26
Participación equitativa del docente	0.61	
<hr/>		
Desarrollo de Lectura y Comprensión		0.73
Desarrollo de la autoconfianza		0.66
Motivación por conocer		0.72
Desarrollo del Pensamiento Crítico		0.69
Desarrollo de la Creatividad	0.24	0.63
Civilidad, admiración valores y respeto	0.38	0.69
Democratización de la clase	0.31	0.56
<hr/>		
Funcionar sin maestro		0.37
<hr/>		

Considerando el resultado respecto a los dos factores obtenidos, y denominados así atendiendo a las cargas factoriales más relevantes, *La Conducción de la Sesión* y el factor *Los Medios y Fines de la metodología Pre-Texts*, pudiésemos inferir que aun cuando son análisis separados, pueden tener una relación que nos expone una dinámica evidente a fin de orientar nuestro entendimiento, por lo que tomando el resultado del análisis factorial de pautas y elementos esquemáticamente muestran lo siguiente en el modelo SP:

Podríamos probablemente inferir que de la dinámica de la conducción de la clase, aparece como una condición relevante, y que el cambio del papel del docente, de instructor a facilitador es un recurso del trato de iguales que genera en la clase el sentido de Democratización como resultado (Elemento), para de ahí mediante las tres pautas relacionadas con la actividad creativa, la disponibilidad de materiales para crear en forma libre, y el tiempo que libera al cerebro derecho del control del izquierdo (no hay tiempo de razonar, solo crear), genera como resultado el desarrollo de la creatividad, que al llevar al grupo al proceso de reflexión (auto-observación intrapersonal e interpersonal) ¿Que Hicimos? Y a su vez genera un resultado de

despertar la consciencia de Civilidad y Admiración como ingrediente fundamental del proceso de aprendizaje.

ANÁLISIS INTERFACTORIAL DE PAUTAS Y ELEMENTOS

El Análisis interfactorial muestra la estructura subyacente y evidente de la metodología de Pre-Texts y las variables de los Elementos (fines) y las Pautas (condiciones pedagógicas) que la definen articulándose e influyéndose recíprocamente.

El primer factor muestra las pautas para conducir una sesión y el segundo los medios y fines que se logran con Pre-Texts, así como su articulación dinámica y cíclica durante el acto educativo.

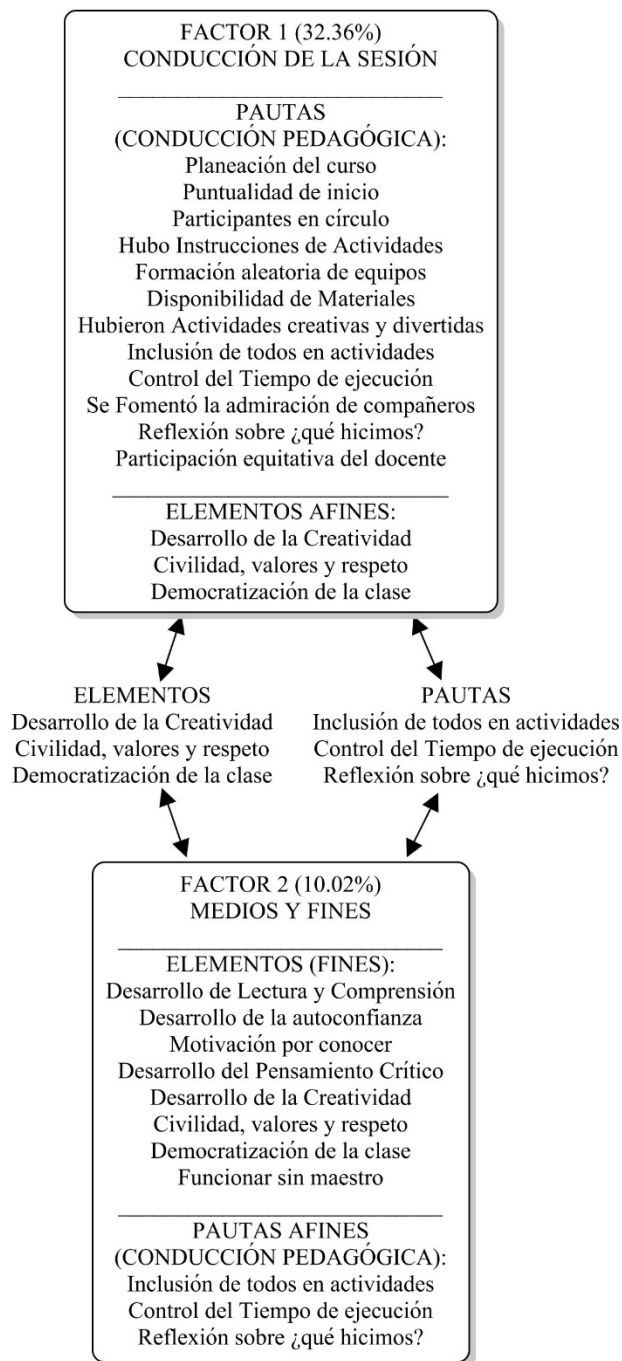


Figura 1. Relaciones interfactoriales que muestran la estructura dinámica de la metodología Pre-Texts.

LOGRO DE LOS OBJETIVOS PEDAGÓGICOS DE LOS “ELEMENTOS” DE PRE-TEXTS EN LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS CURRICULAR Y BACHILLERATO.

Los estudiantes tanto de Inglés Curricular como de Bachillerato muestran un avance significativo en los elementos de “Habilidad de lectura y comprensión, *Confianza para expresarse, Motivación y Pensamiento crítico* principalmente, dichos elementos influyen de manera significativa en el mejoramiento académico, por otro lado el avance es muy importante en *Creatividad, Civildad y Democratización del salón de*

clase, demostrando de manera contundente y fehaciente que la metodología Pre-Texts funciona para el cumplimiento de los objetivos que fue diseñada.

Tabla 12. Autoevaluación de los estudiantes respecto a su grado de avance en los siete elementos que integran los objetivos de la metodología Pre-Texts en los grupos Inglés Curricular y Bachillerato.

	Inicial	Final
INGLES CURRICULAR		
Habilidad de lectura y comprensión de textos	3.1	7.8
Confianza para expresarse	2.8	8.1
Motivación Autoestudio	3.3	7.6
Pensamiento Crítico	3.8	7.9
Creatividad y Reciclar	4.5	8.9
Civilidad, admiración, valores y respeto	5	8.7
Democratización del salón de clase	6	8.8
BACHILLERATO		
Habilidad de lectura y comprensión de textos	3.6	8.5
Confianza para expresarse	3.3	8.3
Motivación Autoestudio	3.6	8
Pensamiento Crítico	3.5	8.5
Creatividad y Reciclar	4.3	9
Civilidad, admiración, valores y respeto	4.4	8.5
Democratización del salón de clase	5	8.5

CONCLUSIONES

Con la evidencia empírica que se cuenta, la aplicación de la metodología pedagógica Pre-Texts en los cursos actuales de la UAdeC genera cambios en los estudiantes, tanto en su desarrollo integral como en su aprovechamiento académico,

Las Pautas (condiciones pedagógicas) *Salón en círculo, reflexión ¿Qué Hicimos?* y los Elementos (fines) *Desarrollo de Lectura y comprensión y Civilidad, admiración,*

valores y respeto, de la metodología de Pre-Texts, tienen una relación significativa con las calificaciones finales de los estudiantes.

Se observó que el cumplimiento de las Pautas de Pre-Texts en el acto educativo guarda relación estrecha con los Elementos de la metodología Pre-Texts (fines del desarrollo humano de los estudiantes), y se constituye en una reflexión de la práctica docente, lo que la convierte en una propuesta pedagógica.

Podemos afirmar además con la evidencia empírica que se cuenta que:

- Los estudiantes reconocen con Pre-Texts en el acto educativo un avance significativo en todos los elementos (fines de la propuesta), condición fundamental para su desarrollo integral y humano.
- Pre-Texts coincide con la directriz en el Modelo Educativo de la UAdeC “no quedarse con sólo calificaciones numéricas sin ningún significado”, sino que este impacta en la formación humana y el estilo de vida del estudiante, que como futuro profesionalista aprende a lo largo de la vida.
- El proceso pedagógico Pre-Texts es valorado, aprobado y aceptado por los estudiantes tanto en sus Pautas (condiciones pedagógicas) como en sus Elementos (Fines Objetivos).
- El aprendizaje y aplicación de las Pautas de Pre-Texts (condiciones pedagógicas) convierten al docente en un facilitador del aprendizaje.

La pedagogía es la teoría y la práctica científica de la educación, y siguiendo su sentido pudiésemos pensar que es la forma en que la educación de las personas es realizada en términos de reflexión y conocimiento aplicado. Pudiéramos decir que la pedagogía, concebida como la dimensión del análisis de las acciones docentes, es también objeto de investigación. Menciona Gómez Mendoza (2000) que “Entre estas dos modalidades, en un ir y venir entre pensar y hacer, la actividad pedagógica se define por este conjunto pensar y actuar. No existe pedagogía sin práctica. Pero no existe práctica pedagógica sin práctica consciente y controlada, fundada sobre la coherencia de un principio que la organiza y la explica. No se puede hacer todo. La pedagogía es a la vez una implicación y una explicación, esto da cuenta de un modelo, manera de pensar que procede tanto de la idea como de la realidad.”

La Pedagogía nos conduce al conocimiento práctico cuyo objeto es la intencionalidad educativa de las prácticas sociales. Criterios de intervención fundados en un estudio de la educación en toda su complejidad, con "la intencionalidad de suscitar la realización de un proceso no determinable: la formación".

RECOMENDACIONES

- Presentar y divulgar los resultados del presente estudio en diferentes foros ante las instituciones educativas federales y estatales, así como a las organizaciones que promueven un cambio en la educación como el eje de una transformación y regeneración positiva de la sociedad.
- Extender las fuentes de financiamiento para que el programa Pre-Texts tenga perdurabilidad y no sea un programa temporal

- Compartir en congresos internacionales de Pre-Texts, los avances, las novedades y los nuevos aportes que se van integrando a la comunidad mundial que hemos formado.

REFERENCIAS

Sommer Doris 2014. "The Work of Art in the World: Civic Agency and Public Humanities"

Gómez Mendoza, Miguel Ángel. 2000. "Pedagogía: Definición, métodos y modelos" Revista de Ciencias Humanas–UTP. Revista N° 26. Universidad tecnológica de Pereira, Colombia. Pereira.
<http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev26/gomez.htm>.

ANEXOS

ANÁLISIS DE COMPATIBILIDAD DE LA METODOLOGÍA PRE-TEXTS CON EL MODELO EDUCATIVO Y EL PLAN DE DESARROLLO INSTITUCIONAL DE LA UADEC-2013.

Comparación con el MODELO EDUCATIVO DE LA UADEC

MODELO EDUCATIVO DE LA UADEC	METODOLOGÍA PEDAGÓGICA PRE-TEXTS
<p>...Nuestra misión</p> <p>Somos una institución pública que ofrece educación media superior y superior pertinente y de calidad, donde se genera, difunde, preserva y aplica el conocimiento de la ciencia, la tecnología y las humanidades.</p> <p>Fomentamos, con un enfoque humanista, los valores universales asociados a las ciencias, las artes y el deporte, brindando una formación integral a los estudiantes.</p>	<p>Pre-Texts: Elementos (fines)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación por conocer • Civildad, admiración, valores y respeto • Democratización del salón de clase
<p>.... Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Universidad reafirma su quehacer institucional -educativo, formativo y de gestión- sustentado en los valores y virtudes que a través de su comunidad le dan sentido social: Justicia, Libertad, Responsabilidad, Compromiso, Honestidad, Solidaridad, Respeto, Tolerancia y Diálogo. 	<p>Pre-Texts: Pautas y Elementos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Civildad, admiración, valores y respeto • Democratización del salón de clase
<p>....Algunas de las estrategias para estimular el desarrollo de habilidades del pensamiento, son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambio de perspectiva sobre los roles del profesor-“estudiante”, pasar del proveedor de información hacia el de facilitador de procesos de pensamiento que generen conocimiento. 	<p>Pre-Texts: Objetivos Generales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transformar al docente en facilitador del aprendizaje • Permite el diseño de la clase por los estudiantes, además del liderazgo de la conducción del grupo, se integra como participante y recurso en las actividades, (funciones del docente en el trabajo pedagógico)
<p>....Estrategias para adquirir e integrar conocimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje recíproco, en que por pares, los estudiantes comparten sus visiones sobre el material de aprendizaje. • El estudiante construye conocimiento y demuestra la comprensión a través del procesamiento y sistematización de la información, integrando sus propias aportaciones y estilos propios para organizar el conocimiento. 	<p>Pre-Texts: Pautas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo colaborativo en equipos aleatorios. • Los estudiantes diseñan la sesión con las actividades académico-creativo que harán que el grupo aprenda el concepto, mientras estudian y reconstruyen los conceptos de manera lúdica, innovando y colaborando todos en el conocer.
<p>...Principales políticas y directrices</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impulsar la formación artística en diversas expresiones del arte para estimular la sensibilidad y creatividad 	<p>Pre-Texts: Pautas y Elementos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la creatividad • Actividades creativas y divertidas

<ul style="list-style-type: none"> • ...El estudiante debe lograr el desarrollo de los saberes y no quedarse con sólo calificaciones numéricas sin ningún significado. • El profesor debe tener diseñadas actividades compensatorias para aquellos estudiantes que no logren los objetivos de aprendizaje en el primer intento. 	<p>Pre-Texts: Principios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de todas las inteligencias, creativa, musical, interpersonal y emocional, a través de actividades de trabajo colaborativo (aprendiendo juntos sin un líder y lúdicas)
---	---

Comparación con el PLAN DE DESARROLLO INSTITUCIONAL DE LA UADEC 2013

PLAN DE DESARROLLO INSTITUCIONAL DE LA UADEC	METODOLOGÍA PEDAGÓGICA PRE-TEXTS
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategia 1.1.4 Mejorando la calidad del proceso aprendizaje-enseñanza al privilegiar el desarrollo de habilidades de lectoescritura, inglés, pensamiento crítico y pensamiento matemático. • Estrategia 1.5.1 Impartiendo cursos transversales de formación ética, artística, cultural y de valores en el bachillerato y la licenciatura • Estrategia 1.5.3 Apoyando el desarrollo de talentos universitarios mediante cursos especializados, talleres, exposiciones y la presentación de trabajos, así como la promoción de diversas manifestaciones del arte. • Estrategia 1.5.5 Realizando en las escuelas proyectos universitarios de sustentabilidad, equidad de género y responsabilidad social para el bachillerato y la licenciatura. 	<p>Pre-Texts Resultados de la Investigación relacionados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de Lectura y Comprensión • Motivación por conocer • Desarrollo del Pensamiento Crítico • Civildad, admiración, valores y respeto • Actividades creativas y divertidas
<p>Objetivo 1.6: Disminuir la deserción y la reprobación e incrementar la eficiencia terminal y la titulación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reducir en cinco por ciento la reprobación de las materias de Matemáticas, Desarrollo Humano y Crecimiento Personal, Física y Química durante el bachillerato y en 10 por ciento las materias de licenciatura con mayor índice de reprobación. <p>Estrategia 1.6.8 Evaluando el impacto de las estrategias sobre la disminución de la deserción y la reprobación, y el incremento de la eficiencia terminal y la titulación.</p>	<p>Pre-Texts Resultados de la Investigación :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al incrementarse las calificaciones con la metodología pedagógica Pre-Texts se reduce el índice de reprobación en 30% y aumenta el índice de aprobación, en consecuencia se reduce el índice de deserción por motivos académicos.