



WORKSHOP PRÉ-TEXTO NOVAS EXPERIÊNCIAS

***"Use o texto para fazer arte, é acupuntura pedagógica".
(Doris Sommer)***

O Workshop Pré-Texto para falantes da língua portuguesa foi realizado nos dias 02 e 03 de fevereiro de 2019, no Babson College, Massachusetts. O curso foi ministrado pela pesquisadora Doris Sommer, professor of Harvard University and Director of Cultural Agents. O grupo de participantes foi composto por profissionais de distintas áreas do conhecimento, formou-se uma equipe interdisciplinar com notável saber em sua área de atuação, sendo maioria brasileiros, com participação de Cabo Verde e Chile.



O encontro teve início às 9h com café da manhã e momento de acolhida.



A metodologia Pré-Texto é muito dinâmica e interativa, inspirada na Pedagogia de Paulo Freire e no Teatro do Oprimido de Augusto Boal. Cabe ressaltar que o método Pré-Texto tem um protocolo, o qual deve ser observado: Brinca-se com o texto; Todas as tarefas são devidamente cronometradas; Todos devem falar olhando nos olhos dos participantes, o olhar não pode ficar direcionado a uma pessoa apenas; Para evitar a armadilha da ingratidão, solicita-se aplausos toda vez que se conclui uma tarefa. Todos os componentes do grupo devem participar, tanto na hora da escrita quanto na hora da apresentação. Essas são algumas recomendações importantes que os participantes aprenderam no workshop.

No Segundo dia de curso, domingo 03 de fevereiro, cada participante desenvolveu uma dinâmica com base no texto de referência (O mito da caverna-Extraído do livro VII de A República de Platão). Após concluir as atividades passou-se para a fase de avaliação e orientações.

Um dos encaminhamentos é que os participantes, devem cumprir uma carga horária de 15h de atividades práticas em seu ambiente de trabalho ou em algum projeto social, para que o método Pré-Texto seja replicado em distintos ambientes para além da sala de aula. Nesta perspectiva, o método será experimentado em projetos de Educação para a Saúde, em ambientes empresariais e em distintos projetos sociais comunitários. Os atores já estão em ação. Espera-se que ao longo de três meses novos facilitadores sejam capacitados para dar continuidade a um trabalho de cidadania. A proposta é de aplicar o método Pré-Texto a projetos de inclusão social.



Importante lembrar que se trata de um projeto de dimensões internacionais, uma nova experiência com o apoio institucional e intelectual de um grupo de mentores formado por políticos, professores acadêmicos, líderes religiosos e lideranças comunitárias. É um processo democrático e dialógico o qual tem como referência o método Pré-Texto. A educação e a leitura são ferramentas importantes no fortalecimento da cidadania.

O propósito deste projeto é de fortalecer a cidadania por meio da leitura criativa e do ato de brincar, despertar a liderança nas comunidades de base. Conforme salienta a professora Sommer: “Uma indicação nos Estados Unidos é que o sistema prisional projeta quantas celas serão necessárias em dez anos, calculando o número atual de crianças analfabetas de 8 anos”. Esse dado é preocupante e convida a comunidade a ações inteligentes e concretas para o enfrentamento desses problemas.

No atual momento, o projeto passa por um processo de construção coletiva. Experimenta-se a aplicação de uma metodologia que foi desenvolvida para a sala de aula, porém a proposta é de ousar e adaptar esta metodologia para o fortalecimento da cidadania.

Os participantes do workshop são lideranças atuantes na comunidade, tais como: professores acadêmicos, profissionais da saúde e empresários. É um núcleo de trabalho interdisciplinar. Trata-se de um processo democrático de trabalho e de construção coletiva. A meta é criar uma corrente de colaboração intelectual e social tendo o Pré-Texto como metodologia de referência.

A novidade é que já está em fase de planejamento um novo workshop a ser realizado no primeiro semestre de 2019, para a formação de novos agentes culturais.

Acesse o site: <https://www.culturalagents.org/>



Workshop Pré-Texto para falantes da língua portuguesa: 02 e 03 de fevereiro de 2019 Participantes (leia-se de baixo para cima, da direita para a esquerda). Adriana Fernandes, Ronise Vieira, Doris Sommer . Ricardo Gomes , Catarina Villar , Vanda Figueiredo, Eliana Marcolino, Ilma Paixão, Camila Maciel, Paulo Torres, Luiz Mattos .Andreia Nagel (está ausente porque ela tirou a foto).