



Visita pedagógica implementación de Pre-textos en Rionegro, Antioquia

El viernes 8 de marzo e la Fundación Agentes Culturales realizó una visita pedagógica a los profesionales de la Subsecretaría de Bienestar Social del municipio de Rionegro que se encuentran implementando la metodología Pre-textos con las comunidades del territorio. Esta visita hace parte del acompañamiento de la Fundación a los profesionales que buscan completar las 15 sesiones requeridas para certificarse como facilitadores. Participamos en dos actividades lideradas por los profesionales, y luego tuvimos la oportunidad de reunirnos con varios de ellos para hablar de su experiencia en la implementación.



La primera actividad tuvo lugar en la Institución Educativa Petalitos de Rionegro, reconocida por su desarrollo en Educación Incluyente -el municipio es pionero en este tipo de educación. Este taller fue liderado por un grupo de cuatro profesionales¹ en proceso de capacitación y se desarrolló con niños y niñas de 4to grado.

La actividad, denominada “El detective”, se basó en “El Principito”, de Antoine de Saint. Consistió en imprimir el texto sobre hojas de varios colores, para luego dividir cada hoja en 4 o más secciones que se distribuyen aleatoriamente por todo el salón. Luego, el juego consiste en crear grupos en donde la mayoría de los participantes se vendan los ojos y quienes siguen viendo guían a sus compañeros para encontrar todos los fragmentos. Una vez se encuentran todas las partes el grupo debe leer y organizar el texto como mejor lo considere. La actividad finaliza con una ronda de “¿qué hicimos?” a la que se sumaron otras preguntas para la discusión basadas en el texto: *¿Qué quería el Principito? ¿a qué los inspira el Principito? ¿Qué más personajes había? ¿A quién se parece el Principito?*.

La segunda actividad que acompañamos se desarrolló con un grupo de ciudadanos con bajos niveles de alfabetización, retención de la información baja, dificultades de memoria y discapacidad auditiva. Catalina Quintero y Margarita Calderón, profesionales de la Subsecretaría, han trabajado el Pre-textos con este grupo en dos sesiones semanales desde el inicio de la implementación. A pesar del reto que ha significado para estas profesionales trabajar con un grupo de estas características, desde el comienzo lo hicieron con un sentido de afecto, responsabilidad y compromiso desde una noción humana, solidaria y profesional.

¹ Por la naturaleza de su labor en la Subsecretaría de Bienestar Social, algunos profesionales han decidido implementar la metodología de manera colectiva pues facilita la convocatoria a la ciudadanía. Paola Cañizares, una de las líderes de la actividad comentó que en lo corrido de la implementación su grupo de 4 profesionales ya lleva más de 60 actividades.



La actividad era una suerte de cierre después de 15 sesiones compartidas. Las profesionales solicitaron a los ciudadanos conformar mesas redondas y representar los momentos más significativos por medio de un párrafo o un dibujo, a manera de retroalimentación. Posteriormente, al estilo de Literatura de cordel, todos los comentarios fueron leídos en voz alta y expuestos en el gran mural de las creaciones artísticas de Pre-Textos del grupo.

La visita a Rionegro también nos permitió conocer más de cerca las experiencias, retos y aprendizajes de los profesionales. Ellos están implementando Pre-texto con las poblaciones prioritarias para la subsecretaría, como mujeres que ejercen la prostitución, jóvenes en rehabilitación de drogas, entre otros. A continuación se recogen algunas de las principales opiniones y enseñanzas que nos dejó este espacio:

- Si bien se trata de un protocolo estructurado, Pre-textos tiene un componente orgánico muy importante a la hora de trabajar con poblaciones con capacidades cognitivas y/o físicas diversas, pues se puede adaptar a las necesidades del grupo con el que se está trabajando.
- Esos ajustes y alteraciones que se han hecho a la metodología para poder trabajar con comunidades diversas tienden a ser muy intuitivos, y se basan en gran medida en la experiencia de varios años de los profesionales trabajando con estas poblaciones.
- Los profesionales destacaron la horizontalidad de Pre-textos como un ingrediente que lo distingue de talleres convencionales. Aquí el “educador” es uno más de los “educados”, todos enseñan y aprenden a la vez.
- La admiración por los otros es fundamental. Aprendiendo a realmente escuchar y apreciar las creaciones de las personas incluso podemos cambiar nuestra percepción de ellas. Vemos a las personas de otras maneras, admiramos sus creaciones espontáneas.
- Nancy, quien apoya este proceso como tejedora, resaltó el papel del arte para visibilizar las diferentes realidades de las poblaciones vulnerables de Rionegro. El arte permite exteriorizar vivencias, sentimientos y pensamientos que de otra forma son difíciles de explicar.
- Es muy importante documentar estas experiencias para que sirvan de guía para futuros facilitadores de Pre-textos que trabajen con poblaciones diversas que requieran diferentes formas y formatos de enseñanza.

